‘Des de la profunditat’, una alegoría del calentamiento global en formato de concierto

Joan Arnau Pàmies y Aruán Ortiz componen juntos la obra dentro de una residencia de creación musical en L’Intèrpret

ANDRÉS RODRÍGUEZ

Lleida

El músico y compositor residente en Lleida desde 2018 Joan Arnau Pàmies y el pianista de jazz vanguardista Aruán Ortiz impartiran una ‘residencia de creación música’ en L’Intèrpret este fin de semana -días 1 y 2 de octubre- algunos de cuyos actos estarán abiertos al público.

Ambos músicos trabajarán en su primera composición conjunta, ‘Des de la profunditat’, una alegoría del calentamiento global y la subida del nivel del mar. La residencia en L’Intèrpret permitirá a los músicos crear su nuevo trabajo conjunto.

La residencia también tiene actos abiertos al público. El primero será este sábado (19.00 horas) con la presentación de su música en un coloquio. El 5 de noviembre, a la misma hora, harán un ensayo abierto y el 17 de diciembre presentarán la obra final en concierto.

Aruán Ortiz, de origen cubano pero con una larga trayectoria en Nueva York, ha presentado su música en numerosos festivales de todo el mundo, además de colaborar habitualmete con músicos de la escena contemporánea y del jazz moderno como Don Byron, Ivo Perelman, James Brandon Lewis o Mark Weinstein.

FOTO: L’Intèrpret / Joan Arnau Pàmies es un músico residente en Lleida

Joan Arnau Pàmies también ha presentado sus obras en destacados festivales de medio mundo y su música ha sido interpretada por diferentes cuartetos especializados, recibiendo encargos específicos para entidades e instituciones.

El leridano Carlos Durán lanza ‘Mientras sueño’ con su proyecto Arroz Rojo

El leridano Carlos Durán, quien se autodefine como un “emprendedor empedernido” fundador de la empresa ‘Hoy Voy, después de llegar a la cuarentena ha decidido abrirse camino en el mundo de la música, una de sus pasiones. Nacido en Salàs de Pallars, aunque afincado en Barcelona desde hace dos décadas, estudió música en el Conservatori de la Pobla de Segur y más tarde en L’Intèrpret de Lleida.

“Para celebrar mis 40 años me propusieron hacer un concierto y aquello se convirtió en un día mágico”, recuerda a LA MAÑANA el ahora cantante al frente de su proyecto como Arroz Rojo. Su primer EP, ‘Por primera vez’, fue producido por Teo Cardalda, ex Golpes Bajos y en Cómplices.

Carlos Durán ha seguido adelante con su proyecto personal como Arroz Rojo y este viernes estrena ‘Mientras sueño’, un nuevo single inspirado en los sueños de la infancia: “Es un viaje a la infancia para abrazar los sueños que todos tuvimos cuando fuimos niños. Tomar conciencia de que soñar es un viaje fantástico que nos permite, a la vez, soñar que se pueden hacer realidad. Para lograrlo, es vital vivir despiertos”. La pieza está producida por Kim Fanlo, de Nena Daconte.

FOTO: G. Esteban / Carlos Durán es un músico de Salàs de Pallars

Los Titiriteros de Binéfar presentan en Albalate el libro ‘El beso de la Tarara’

Los Titiriteros de Binéfar presentan este jueves (19.00 horas) en Albalate de Cinca y dentro del Marco de las Fiestas Patronales de San Miguel, el espectáculo ‘Cómicos de la legua’, y al acabar la función presentarán el libro ‘El beso de la Tarara’.

Se da la circunstancia de que recientemente esa compañía ha publicado un álbum infantil en el que se describe cómo unos titiriteros realizan en Albalate de Cinca la exhibición de sus títeres y unos niños ven la función e interactúan con los comediantes.

Paco Paricio, autor del texto del libro, explica que “el libro está dedicado a mis abuelos, Marieta y Joaquiné, que eran de Albalate de Cinca, allí vivieron y allí se enamoraron y algo de eso se explica en el libro que hemos editado”.

Las ilustraciones han sido realizadas por el diseñador altoaragonés Saul Irigaray. Por su parte Pilar Amorós comenta que “nuestra compañía ha ido editando diversos discos y libros, el espectáculo al que se hace referencia en ‘El beso de la Tarara’ merecía también este libro, pues hemos realizado con él muchísimas representaciones y ha viajado por Francia, Puerto Rico, Estados Unidos y Costa Rica”. La función se realizará en el Centro Cultural.

Patti Smith demuestra una vez más por qué esta considerada como la ‘madrina del punk’

La considerada como ‘madrina del punk’, Patti Smith, ha firmado un nuevo capítulo en el idilio que mantiene desde hace décadas con sus seguidores en su concierto en el Icónica Sevilla Fest, cita en la que llenó la Plaza de España de la capital andaluza, durante una hora y media, ofreciendo sus grandes éxitos.

Nada más saltar al escenario ya se hizo con el público con su ‘Redondo Beach’, una canción a la que contemplan 47 años, tras salir al mercado en el celebrado álbum ‘Horses’, creada por Richard Sohl y Lenny Kaye. Parece ser que Patti Smith mantiene las constantes que presentó en el Senglar Rock de Lleida en 2005.